



6th Composing Thematic Tourney FRME, 2024

Section S#3-7

Final award

Organizers: The Royal Moroccan Chess Federation (FRME).

Tournament director: Vidadi Zamanov (Azerbaijan).

Judge: Sergey Borodavkin (Ukraine).

Award publication: <http://frme.fr.nf>

8 problems from 7 authors 5 countries: **Belarus**-Viktor Volchek (№4), **Greece**-Dimitris Liakos(№7), **Hungary**-János Kóczyán(№2), Béla Majoros (№5,№6), **Russia** -Anatoly Stepochnik(№3,№8), **Spain**- José Antonio Garzón (№1*), Miguel Uris(†) (№1*)

Selfmates S#3-7 theme: At least two variants with the play of a promoted white or black piece.

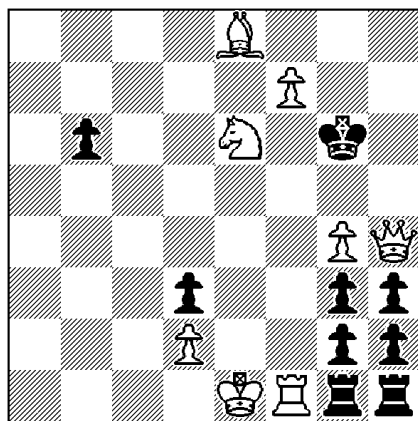
Организатором конкурса судье было прислано в обезличенном виде 8 композиций. Уровень конкурса можно определить как средний. Предпочтение отдавалось задачам, который соответствовали теме. Игра превращенных фигур - тема не новая, но не нашлось задач с оригинальным содержанием. Не могла участвовать задача №2 S#7 (Ke1-a8) из-за того, что позиция нелегальная (на диаграмме 15 белых фигур, а у черных девять(!) взятий).

На отличия могли претендовать следующие задачи:

8. Anatoly Stepochnik (Russia)

6th Thematic Tourney FRME, 2024

1st Prize



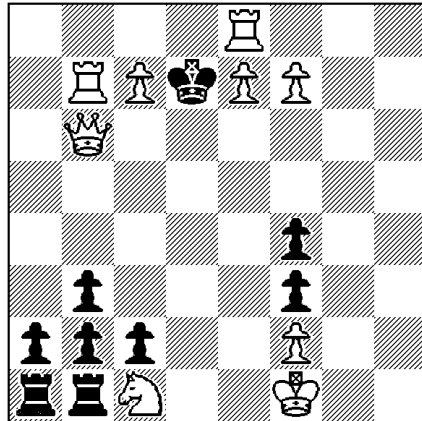
S#6

(8+9)

3. Anatoly Stepochnik(Russia)

6th Thematic Tourney FRME, 2024

2nd Prize



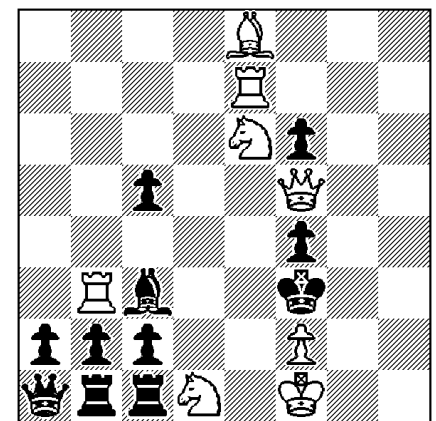
S#4

(9+9)

1. José Antonio Garzón & M.Uris(†)

6th Thematic Tourney FRME, 2024

1st Honorable Mention



S#3

(8+11)

№8. Anatoly Stepochnik (Russia) 1st Prize.

1.Kd1? zugzwang, 1...gxf1S 2.Qh5+ Kf6 3.f8Q+ Kxe6 4.Qhf7+ Ke5 5.Q8e7 Kd4 6.Qe3+ Sxe3#, 1...gxf1B 2.Sf4+ Kg7 3.Qh8+ Kxh8 4.f8Q+ Kh7 5.Bb5 ~ 6.Bxd3+ Bxd3 # 1...b5!; 1.Bb5! zugzwang, 1...gxf1S 2.Qh5+ Kf6 3.f8Q+ Kxe6 4.Qh6+ Kd5(e5) 5.Q8d6+ Ke4 6.Qe3+ Sxe3#, 1...gxf1B 2.Qe7! Rg2 3.Sxf4+ Kh7(g7) 4.f8R! Kh6 5.Qf6+ Kh7 6.Bxd3+ Bxd3#. В ложном следе и решении проходят четыре тематических варианта с шестью тематическими ходами. Перемена игры в двух вариантах решения и ложных следах. Лучшая задача конкурса.

№3. Anatoly Stepochnik (Russia) 2nd Prize.

1.Rbb8! zugzwang, 1...bxc1S 2.c8R! Rb2 3.Rc3 ~ 4.Rd3+ Sxd3#, 1...bxc1B 2.f8Q! Rb2 3.Qxf4 ~ 4.Qd2+ Bxd2#.

В решении два варианта и четыре тематических хода, тема раскрыта с тихой и однородной игрой. Черно-белый аллюмвандлунг (синтез четырех превращений) дополняет содержание.

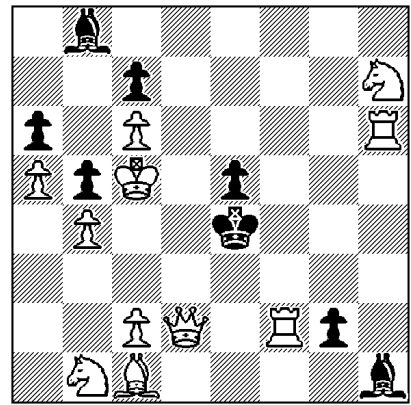
№1. José Antonio Garzón & Miguel Uris (Spain) (†) 1st Honorable Mention.

1.Bb5? zugzwang, 1...cxd1S 2.Sg5+ fxg5 3.Re3+ Sxe3# 1...c4!; 1.Ra3? zugzwang, 1...c4 2.Ba4 cxd1~ 3.Bxd1+ Rxd1#

1...cxd1B!; **1.Ba4!** zugzwang, 1...cxd1B 2.Rxc3+ Rxc3 2.Bxd1+ Rxd1#, 1...cxd1S 2.Sg5+ fxg5 3.Re3+ Sxe3#, 1...c4 2.Ra3 cxd1~ 3.Bxd1+ Rxd1#. Два полноценных тематических варианта с выбором первого хода и жертвами белых фигур.

4. Viktor Volchek (Belarus)

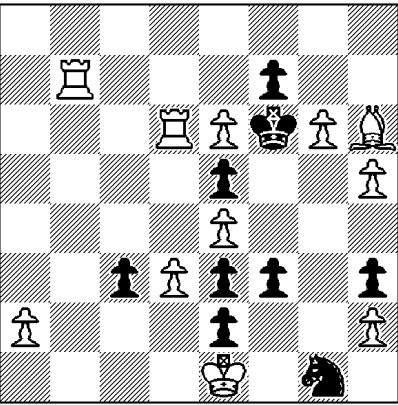
6th Thematic Tourney FRME, 2024
2nd Honorable Mention



S#3 (11+8)

5. Béla Majoros (Hungary)

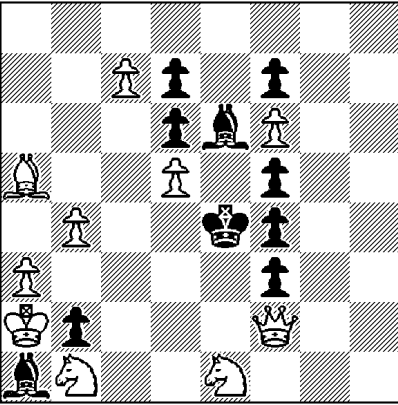
6th Thematic Tourney FRME, 2024
1st Commendation



S#4 (11+9)

7. Dimitris Liakos (Greece)

6th Thematic Tourney FRME, 2024
2nd Commendation



S#4 (10+10)

№4. Viktor Volchek (Belarus) 2nd Honorable Mention.

1.Rh2! zugzwang, 1...g1Q **2.Qe1+** Qxe1 3.Sc3+ Qxc3#, 1...g1R 2.Sg5+ Rxc5 3.Qf4+ exf4#, 1...g1S **2.Qe1+** Se2 **3.Rxh1!** Ba7 #, 1...g1B **2.Rxh1!** Bxf2+ \Bh2 3.Qxf2!\3.Rxh2! Ba7#. В этой трехходовке есть четыре тематических варианта. Но она не могла претендовать на более высокие отличия потому, что качество задачи снижает повторы белых ходов на втором и третьем ходах. Также присутствует черный аллюмвандлунг, но его схема построения давно известна.

№5. Béla Majoros (Hungary) 1st Commendation.

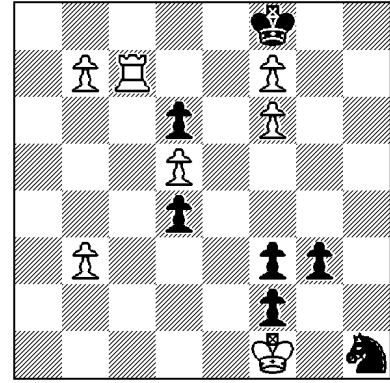
1.gxf7! c2 2.Ra6 c1B 3.f8B Bb2 4.Rxb2 f2#, 3...Ba3 4.Bxa3 f2#, 2...c1S 3.f8S Sb3 4.axb3 f2#, 3...Sxa2 4.Rxa2 f2#. Один вариант с разветвлением и два тематических хода с четырьмя слабыми превращениями.

№7. Dimitris Liakos (Greece) 2nd Commendation.

1.b5! Ke5 2.Bc3+ Ke4 3.c8=S Kxd5 4.Sxd6 (thematic) Kxd6#, 3... Bxd5#, 2... Kxd5 3.c8=Q Ke4+ 4.Qc4+ (thematic) Bxc4#, 1... Kxd5 2.Qd4+ Kxd4#. Еще одна задача с одним вариантом и разветвлением на два тематических хода с жертвой превращенных фигур.

6. Béla Majoros (Hungary)

6th Thematic Tourney FRME, 2024
3rd Commendation



S#5 (7+7)

№6. Béla Majoros (Hungary) 3rd Commendation.

1.b8=S! d3 2.Sc6 d2 3.Sd8 d1B 4.Rc3 Bc2 5.Rxc2 g2#, 4...Bxb3 5.Rxb3 g2#, 3...d1S 4.Rc2 Sc3 5.Rxc3 g2#, 4...Sb2 5.Rxb2 g2#. Третья задача с одним вариантом, разветвлением и двумя тематическими ходами. Это единственная пятиходовая задача, но фактически это обычная трехходовка, продленная на два хода.

International Judge of FIDE: Sergey Borodavkin (Ukraine)